

FLEXÃO DOS VERBOS HAVER E FAZER

Não raro os verbos haver e fazer tornam-se impessoais, ou seja, não apresentam sujeito gramatical (o sujeito é nulo) nas orações. Nesses casos, não são flexionados em pessoa verbal e número, são empregados na terceira pessoa do singular

Vejamos alguns casos em que os verbos haver e fazer são impessoais:

a) No sentido de existir:

- **há** momentos de solidão necessária;
- não **há** professores suficientes.

b) No sentido de tempo decorrido:

- **há** anos ambiciono essa vaga;
- **há** dias sinto saudades dela...

c) No sentido do acontecer e ocorrer:

- **há** festas frequentes naquela casa;
- **há** acidentes automobilísticos por falta de prudência.

EMPREGO CORRETO

Haverá surpresas na prova.

Houve lutas no campo.

Há dias que estuda para o concurso.

Há dias que gente se sente....

Há dias que a criança não almoça.

EMPREGO INCORRETO

Haverão surpresas na festa.

Houveram lutas no campo.

Hão dias que estuda para o concurso.

Hão dias que a gente se sente.

Hão dias que a criança...

O verbo fazer é impessoal quando empregado no sentido de tempo decorrido.

EMPREGO CORRETO

Faz dias que não come.

Faz seis anos que o filho nasceu.

Faz anos que anseia por mudanças.

EMPREGO INCORRETO

Fazem dias que não come.

Fazem seis anos que o filho nasceu.

Fazem anos que anseia por mudanças.

Bibliografia

ALMEIDA, N.M. **Dicionário de questões vernáculas**. São Paulo: Caminho Suave, 1981.

CEGALLA, D.P. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1985.

_____. **Dicionário de dificuldades da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996.

FERREIRA, A.B.H. **Novo dicionário da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

HOUAISS, A.: Vilar, M.S. **Dicionário Houaiss da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001

MARTINS, E. **Manual de redação e estilo**. São Paulo: Moderna, 1997.

SACCONI, L. Antonio. **Não erre mais!** São Paulo: Ática, 1989.

SQUARISI, D. **Mais dicas da Dad: português com humor**. São Paulo: Contexto, 2003.